

Sierra de Urkilla: Variedad de cimas asequibles, entre los bosques de Arantzazu y la Llanada alavesa



Santuario franciscano de Arantzazu

Todas las alternativas comienzan en el santuario y también acabarán en el mismo, por lo que el autobús, esta vez y -sin que sirva de precedente-, no se moverá.

Alternativa Larga

Comenzaremos nuestra andadura en el santuario, bajando al lecho del río, “el barranco” y comenzaremos la ascensión, -suave al principio- por hermosos bosques de hayas, ahora desnudos. Un buen rato de subida, de espaldas a Arantzazu, ganaremos altura por la zona boscosa. Después de un esfuerzo de algo más de una hora, llegaremos a la arista cimera donde nos sorprenderán por su tamaño, los gigantes, -como los que vió Don Quijote-, pero no, son molinos como decía Sancho, o mejor, -son molinos gigantes-, así que los dos tendrían razón. Las vistas de la Llanada, son espectaculares y los molinos se acaban pronto. Recorreremos el cordal cimero, con numerosas cumbres, -todas con su correspondiente buzón-: **Gainlabur (1.089 m.)**, **Atxuintxa (1.169 m.)**, **Trango (1.182 m.)**, **Zorkurutz (1.214 m.)** **Urkiza (1.169 m.)**, **Petrinaitz (1.217 m.)**.

No serán de un tirón, porque en el medio, repondremos fuerzas en uno de los pequeños remansos de campos entre las hayas que nos iremos encontrando. Una vez recorrido todo el cordal, iniciamos la bajada hacia otro punto emblemático: Urbia, con el macizo del Aitzgorri enfrente. Las vistas espectaculares, serán una constante y como es sábado, estará abierta la taberna del restaurante que está junto a la ermita, aunque esta alternativa no tendrá mucho tiempo. Iniciarán la

bajada hacia el santuario, por la bajada clásica, para que pueda haber quince minutos, para compartir con el resto de la excursión, un vinito por los bares que circundan el santuario y que todos recordamos.



Buzon del Atxuintxa (1.169 m.)

Dificultad	Distancia	Desnivel	Tiempo Estimado
Media-Alta	18 Km.	850 metros	5 Horas



Ermita de Urbia

Alternativa Media

Comenzaremos nuestra andadura en el santuario y haremos la primera subida por la zona boscosa, común con la larga, pero a menor ritmo. Recorreremos el cordal cimero que separa la Llanada, haciendo menos cumbres que la larga: **Gainlabur (1.089 m.)**, **Atxuintza (1.169 m.)** y **Trango, (1.182 m.)** con parada intermedia para el Hamaiкетako. Luego tranquilamente iniciaremos el descenso, por los bosques de hayas de la parte Norte, llegando al valle y al río, por un paraje muy bonito. La bajada la haremos sin prisa, y es cómoda. Finalmente, llegaremos hacia la zona del Sindika, -el restaurante de arriba y al autobús. Tendremos más tiempo que los de la larga, para disfrutar del santuario y de los bares.



Las vistas , -si el tiempo acompaña-, son muy amplias

Dificultad	Distancia	Desnivel	Tiempo Estimado
Media	14 Km.	700 metros	4,5 Horas



Alternativa Corta

Comienza en el Santuario y el recorrido seguirá el “Camino oculto de Arantzazu, (PR-Gi 105). El sendero nos llevará por barrancos y rincones ocultos del entorno, y nos va a permitir conocer los antiguos campos de fútbol de los seminaristas del Santuario. Además harán un recorrido por los Seles

1. Sel de Arriona.- Tras superar la pequeña cuesta, se accede al pinar del sel de Arriona. Si buscamos con atención, encontraremos la piedra cenizal de este sel. Continuamos por la senda que desciende hacia la derecha.
2. Sel de Bellotza o del Palaciano.- Fuera del bosque el panorama se ensancha e impresiona a la vez. Una pista divide en dos partes iguales el antiguo sel de Bellotza

Nota.- Sel: Recinto pastoril de forma circular con un mojón central. Antiguamente se usaron como pradería donde solía sestear el ganado y fueron la base de ordenación del territorio. En el siglo XV, muchos de ellos, se transformaron en caseríos.



Dificultad	Distancia	Desnivel	Tiempo Estimado
Baja	12 Km	350 m.	4 Horas

➤ **Restaurante del Santuario**

- **1º: Paella o Ensalada de Gulas y Gambas (elegir uno)**
- **2º: Cordero o Bacalao a la Vizcaina (“ “)**
 - **Postre: Pantxineta**
 - **Viino Rioja Crianza**